

# Choisir son canapé

Confortable, esthétique, pratique, ergonomique... Cette pièce maîtresse du salon concentre toutes les injonctions familiales. Le choisir relève de la sinécure ! L'architecte d'intérieur Ingrid Marie de l'agence MIID nous éclaire sur la bonne marche à suivre pour éviter les déconvenues.

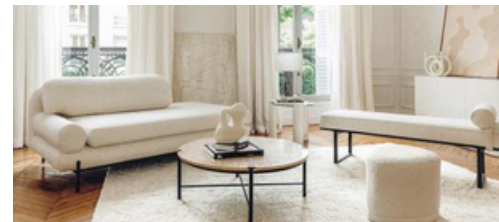
PAR MARGUERITE GROSSE



Si la laine bouclette écrue ne convient pas à notre mode de vie, on peut adopter la tendance en misant sur des modèles bouclettes colorés. Canapé Martina 3 places disponible en 26 options. 2 080 €. Kave Home.



▲ Avec sa forme généreuse et son gros velours côtelé, cette version d'angle à 4 places conviendra aux adeptes du cocooning. H. 79 x L. 237 x P. 144 cm. 799 €. Lisa Design sur Maisons du Monde.



▲ La méridienne offre un bon compromis : elle apporte du confort sans cloisonner les espaces. Méridienne à un accoudoir aux lignes courbes et design arrondi très tendance inspirées des sixties. 1 299 €. Omnya. NV Gallery.



▲ On adapte son canapé à ses circonstances de vie en le choisissant notamment dans des couleurs non salissantes. Ci-contre le modèle Volta à troqué ses bouclettes écrues contre un bleu aqua. Canapé 2 places, 1 399 €. NV Gallery.



▲ Accent seventies pour le canapé Volta tout en courbes. Sa profondeur de 98 cm correspond aux recommandations des professionnels pour un bon confort d'assise. H. 73 X L. 174 X P. 97 cm. Canapé 2 places, 1 399 €. NV Gallery.

## 1. L'adapter à nos besoins

La première question à se poser concerne la praticité avertie d'emblée la spécialiste : « Observez comment les gens vivent dans la pièce à laquelle l'assise est destinée. Est-ce qu'ils aiment regarder la télévision en mangeant ? Est-ce que des enfants vont venir s'y lover ? Est-ce que ce canapé va accueillir beaucoup d'ados ? Est-ce qu'on aime recevoir de nombreux d'amis ? » Cette phase d'observation des habitudes de vie va ensuite guider votre choix qui doit s'adapter à vos modes de vie et non l'inverse. « Le canapé doit être une évidence ! On ne le met pas parce qu'il est joli mais parce qu'il correspond à la vie de la personne qui l'utilise. Même si bien sûr, son esthétique importe ! N'oubliez pas qu'il est un véritable lieu de vie presque intime. Sa forme doit donc être étudiée sous peine de vous décevoir sur le long terme. Nos maisons sont avant tout des espaces à habiter ! Si l'on a des enfants qui mangent du Nutella ou un labrador noir, mieux vaut faire le deuil de la laine bouclette immaculée... Ou bien choisissez-la dans des teintes moins salissantes comme le beige ou l'antracite. Et si vraiment on n'en démord pas, on mise sur les plaids ou un modèle totalement déhoussable pour prévenir les accidents. »



▲ On laisse au moins 80 cm de large de chaque côté du canapé pour circuler ou au moins la largeur d'un bout de canapé, soit 35 à 40 cm. Ci-contre modèle Loveseat Paipaï. À partir de 4 119 €. Cinna.



▲ Les canapés à ras du sol sont parfaits pour une ambiance de famille décontractée. On pense alors à adapter la hauteur des tables basses comme ce modèle dont l'assise est à 34 cm du sol. Canapé 3 places, Saparella, disponible en 51 matières et modulable, à partir de 2 972 €. Cinna.

## 2. L'adapter à la volumétrie

On mise sur une profondeur de 100 cm pour être à son aise et d'un minimum de 80 cm. « Pour un mur de 2,50 mètres de large, on laisse au moins 80 cm de chaque côté pour bien circuler ou au minimum la largeur d'un bout de canapé si le mur est tout petit, soit entre 35 et 40 cm. On peut y placer un porte-revues, un bout de canapé ou un lampadaire que l'on positionnera alors à 50 cm du mur. Dans le cas où le parti pris est clairement d'occuper tout le mur, notamment lorsqu'il ne se passe rien à gauche ou à droite du canapé, pensez à prévoir une marge de fonction. Pour un mur de 2,50 m par exemple, préférez un canapé de 2,40 ou 2,45 cm. » Pour la hauteur de l'assise, aucune restriction : « La seule chose est de s'assurer que la hauteur de la table basse est calée en fonction de l'assise. Prenez par exemple le Togo, iconique du design : sa hauteur particulièrement basse doit être assortie à celle de la table. » Pour les pièces basses de plafond, il peut aussi être intéressant de miser sur ces assises à ras du sol pour donner une sensation de plus grande hauteur.



▲ Design doux, féminin et organique pour le canapé Pukka inspiré de l'éponge. Plusieurs teintes disponibles. À partir de 3 834,50 €. Cinna.



▲ Si l'on souhaite une disposition en angle, l'architecte recommande de prendre deux canapés qui permettront de faire évoluer l'aménagement au besoin. Canapé coton mélangé, Delicato, dès 2 849 €. AM PM.

Le canapé modulable Malo permet d'aménager son canapé d'angle à la carte en y glissant des éléments de mobilier comme une lampe ou un bout de canapé. Disponible dans 4 coloris. À partir de 939 €. La Redoute Intérieurs. ▼



## 3. L'adapter à l'aménagement

Emplacement de la télévision, zone de fort passage, articulation des différents espaces... Le canapé doit trouver sa place dans l'ensemble de l'aménagement. On soigne donc autant sa forme que son orientation. Par exemple, préférer les méridiennes, permet d'ouvrir visuellement l'espace sans perdre en confort. « Miser sur deux canapés au lieu d'un modèle d'angle offre la possibilité de faire évoluer plus facilement l'espace. » Particulièrement tendance, la forme courbée peut s'avérer pratique lorsque l'on veut fluidifier la circulation autour. « Attention, avertie l'architecte d'intérieurs. Ce n'est pas parce qu'elle est courbée que l'assise est confortable. Évitez les assises à angle droit pour plus d'aisance et si vous cherchez à vous lover dans votre canapé. La forme haricot est un bon compromis car elle est plus profonde à certains endroits et d'autant plus si son dossier est plutôt bombé et agrémenté de coussins. » Une bonne solution aussi pour fluidifier davantage l'espace : l'assise sur-mesure. « Celle-ci permet de désencombrer l'espace en se fondant totalement dans l'aménagement. Elle trouve naturellement sa place et n'entrave pas la circulation. » ■



▲ Dans la tendance courbée, la forme haricot a les faveurs de l'architecte car elle présente des dimensions plus généreuses qu'une forme courbée droite. Si son assise est à angle droit, préférez aussi les versions agrémentées de coussins pour davantage de confort. Canapé 3 places, Saint-Germain avec pouf, 1 799 €. Bobochic.

# Maximalisme chromatique

Un festival de couleurs envahit la scène déco. Comment adopter nous aussi ces audaces chromatiques sans frôler l'overdose? Petit tour de la question avec l'architecte d'intérieur Ingrid Marie de l'agence MIID qui nous livre quatre conseils simples mais efficaces.

PAR MARGUERITE GROSSE



L'utilisation de la couleur se décomplexe. Ci-contre créations impertinentes du designer français Diego Faire lors du M&O. Ses objets aux couleurs joyeuses sont recouverts de « Diego Dough », une pâte à modeler écologique à base de fécula de pomme de terre aux couleurs de l'arc-en-ciel.

© AETHION



▲ Un festival de couleurs animait l'espace What's New mis en scène par le tendanceur François Delclaux.

**K**itsch, bigarrées, pop, accumulées... Les couleurs ont fait leur show lors du dernier salon de Maison et Objet. Il faut dire que son thème En-joy! a été un incubateur de bonne humeur dont les couleurs se faisaient l'écho. Nul doute qu'elles influencent réellement nos perceptions. On s'en sert donc nous aussi pour souffler à nos maisons la vitalité et l'optimisme qui fait défaut dehors. Les imprimés colorés Popus Éditions, les créations iridescentes de Pols Potten ou encore les accessoires International Wardrobe semblaient s'être donnés le mot: aussi éclectiques qu'esthétique elles avaient toutes pour toile de fond les couleurs vives et franchement assumées formant un joyeux tableau alléchant pour les férus de déco que nous sommes. « Rose pétara, bleu Klein ou fluo nous font du bien! La colorimétrie tient lieu de thérapie. Et on en a besoin! », confirme l'architecte d'intérieurs. Pour autant se jeter à l'eau et faire un choix assuré sans être du métier n'est pas donné à tout le monde. Quelques règles basiques serviront de boussoles.



▲ Iridescence et effets miroitants reflétaient partout la couleur joyeuse du salon. Tables d'appoints Pixel en verre iridescent, Pols Potten au salon M&O.



▲ On mise sur trois camaïeux de couleurs pour créer l'harmonie sans se tromper. IOM a imaginé cette collection où toutes les pièces peuvent être mélangées entre elles avec une facilité déconcertante pour créer des combinaisons surprenantes et douces à la fois. Lot de 6 assiettes, à partir de 80 €. IOM.



▲ On crée la surprise en adoptant la couleur à des endroits inattendus à l'instar du studio Stamuli AB qui se l'approprie en jouant avec la géométrie. Ci-contre, sa table Tagada, mise en scène lors du dernier M&O.

### 1. Choisir trois couleurs maximum

Ce grand principe bien connu des décorateurs vaut aussi en matière d'audace chromatique. « Utiliser pas plus de trois couleurs ou trois camaïeux de couleurs écarte la faute de goût. Les couleurs neutres comme le bois ou les teintes minérales ne comptent pas. Elles renforcent au contraire l'harmonie. » Au-dessus de trois, la spécialiste considère que le choix s'avère plus difficile à maîtriser. « L'œil fonctionne par trois. Si l'on ne respecte pas ce principe, on brouille la lisibilité de la pièce. »

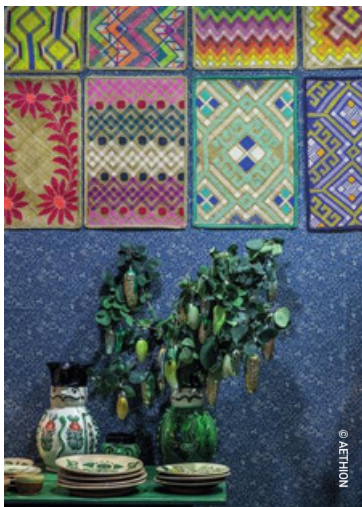


### 2. Utiliser le cercle chromatique

Ce seul critère ne suffit pas à faire le tri parmi les 1 001 teintes du marché. Ni à assurer leur harmonie! Pour se simplifier la vie, on part donc du cercle chromatique pour les choisir. « Le mieux est d'opérer son choix en formant un carré ou un triangle sur le cercle. Pour le premier, il s'agit de choisir trois couleurs équitablement réparties sur le cercle chromatique. Pour le second, on choisit deux couleurs sur le cercle et leurs complémentaires respectives. On peut aussi marier une couleur avec les deux couleurs complémentaires voisines de sa couleur complémentaire. »



▲ Popus Éditions a un usage décomplexé des couleurs et des motifs. Pour autant, ses mises en scène conservent une douce harmonie car elles respectent les principes des trois couleurs.



▲ Mélanger différents motifs colorés fonctionne lorsque ceux-ci conservent une même écriture à l'instar des créations signées International Wardrobe que l'on pouvait admirer lors du M&O.

◀ Pour superposer les motifs colorés comme Elisabeth Leriche dans l'espace What's New, on mise sur des motifs de même écriture comme le conseil l'architecte.



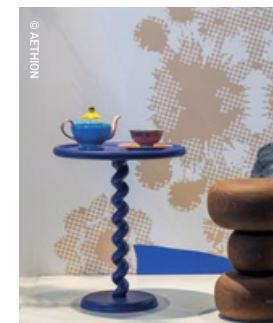
▲ Dans l'espace Pattern Factory du salon, les motifs colorés animalient le décor. Fleurs, rayures, carreaux, pois... Il osait les juxtapositions audacieuses.



▲ Pour adopter le maximalisme chromatique, on mise sur trois couleurs et trois camaïeux de couleurs pour ne pas sombrer dans la cacophonie visuelle.

### 3. Adapter les couleurs aux pièces

Elles ont un réel pouvoir sur nous. On adapte donc nos audaces chromatiques en fonction de l'utilisation de la pièce. Si l'on souhaite s'apaiser, mieux vaut éviter du rouge dans une chambre. « Gardez en tête que les chaudes comme le rouge vivifient. Les froides comme les bleus et verts apaisent. » Mais aujourd'hui, les fournisseurs de peintures sont tellement nombreux qu'on peut les choisir dans des valeurs très variées. « On a pour habitude d'utiliser les bleus et les verts dans la salle de bains pour leur effet apaisant. Mais aujourd'hui on y voit de plus en plus de teintes roses, terracotta ou saumonées parce qu'on a davantage besoin de peps! », ajoute la jeune femme.



▲ Mise sur des touches de couleurs vives à des endroits inhabituels comme sur le mobilier. Ci-contre, table d'appoint en font d'aluminium signée Pols Potten et mise en scène lors du dernier M&O.

### 4. Singulariser son choix

Un autre moyen pour rythmer son intérieur consiste à utiliser ces couleurs flash là où on ne les attend pas. « Créez la surprise en misant sur une robinetterie colorée par exemple. Ou encore des spots tubulaires bleu Klein métamorphoseront complètement une pièce. Oser la verrière colorée transformera radicalement n'importe quel projet également! Dans ce registre, l'agence d'architecture Craie Craie excelle! S'il n'est pas donné à tout le monde d'avoir des choix aussi marqués, leurs réalisations peuvent être une bonne source d'inspiration pour dynamiser son intérieur. » En ce qui concerne les motifs colorés, rien n'empêche de les associer pour dynamiser la déco. ■